



**FREMRAGENDE CD:** Efter et par gennemlytninger sidder Bob Rockwells cd som smilerynker i hjertet. Foto: Morten Juhl

# Saxofon-jazz med respekt for lytteren



■ AF JYTTE KJÆRGAARD

**E**t par tjekkede solbriller, en smøg, en drink og en saxofon. Der kommer ikke andre på nethinden end Bob Rockwell.

I år er det 20 år siden, at den amerikanske saxofonist kom forbi København og konkluderede: »I Like It Here (and this is were I'll stay). Det er passende nok også titlen på et nummer af den sikkert ret ukendte amerikanske komponist Alec Wilder. Rockwells kvintet har helliget hele cd'en til Wilders sange, og hvilken god idé!

## Wilder comeback

Når man nævner numre som »Lady Sings The

Blues« og »Moon and Sand«, begynder det så småt at dæmre.

Som komponist får Wilder et comeback, der sætter ham tilbage på tronen som en sofistikeret, mild og swingende fortæller.

Ved siden af Rockwells fede flødesaxofon står den svenske trompetist Mårten Lundgren. Hans nysgerrige spil griber nuet og gør det til en fælles rejse ud i det aromatiske toneland.

## Ingen overtramp

Det helt igennem fremragende ved denne cd er, at der aldrig er tale om overtramp. Bob Rockwell spiller ikke for at blære sig. Det handler heller ikke om at skære alt ud i pap.

Rockwell viser respekt for lytteren ved at tro på, at vi

alle deler de samme erfaringer.

Lyset skær i øjnene, livet gør ondt, men der er ingen grund til at snøfte højlydt ned i saxofonen i bar selvoptagethed.

Når man tænker på, hvor tit man har hørt »Lady Sings The Blues« og »I Like It Here« voldtaget af overfortolkning, bliver man taknemmelig over, at Rockwell giver disse numre deres jomfruelighed tilbage.

Dette er ikke blues, men melankoli – der er stor forskel. Wilders jazz forsoner sig med livet, og Rockwell har fundet hjem.

Bob Rockwell 5  
»Bob's Wilder«,  
Stunt Records

**BT** ★★★★★